

**Сценарий «Как Новый год встретишь, так тебе и надо» для 10-11 классов  
Сцена 1**

**(песня «Праздник к нам приходит...»)**

**Ведущая:** (уныло примеряет новогодний колпак, очки, нос, вздыхает)

Праздник к нам приходит. Опять ... Апельсины - мандарины, в лесу родилась елочка...  
ничего нового.

**Ведущий.** И не говори

**(звук появления Алисы)**

**Ведущая:** Алиса?

**Голос за кадром:** (злобно) Сама ты Алиса

**Ведущий:** Ты кто?

**Голос за кадром:** Василиса, ваш сказочный голосовой помощник. Чем я могу помочь?

**Ведущая:** А где Алиса?

**Василиса:** А она (**зажеванный голос Алисы**) ушла.

**Ведущий:** А Сири есть?

**Василиса:** Чего обзываешься? Сам ты Сири

**Ведущая:** Ну... Откуда ты вообще взялась?

**Василиса:** Я из Ёлково. Сказочно-технологический инновационный комплекс. Слышали про такой?

**Ведущий:** нет

**Василиса:** Ну что вы, известное место. Деньги там исчезают просто сказочно. Так чем я могу помочь?

**Ведущая:** У нас каждый год 11 класс проводит новогодний вечер.

**Ведущий:** А настроение совсем не новогоднее. Каждый год одно и то же. Надоело.

**Ведущая:** Мы не хотим стать хуже всех 11 классов, чтоб потом целый год вспоминали, как мы провели чёпопалошный новый год

**Ведущий:** (удивленно смотрит) Какой?

**Ведущая:** «чёпопалошный»

**Василиса:** Выполняется запрос слова «чёпопалошный»

**Ведущая:** Ой, не надо. Лучше подскажи, как провести вечер

**Ведущий:** Чтоб как в детстве было, когда ждешь чуда.

**Василиса:** В чудо надо верить, и оно произойдет

**Ведущая:** Знаешь, если ты такая позитивная, давай — рули всю эту скукотищу. Вот тебе елка, вот тебе и контингент...

**Ведущий:** Действительно, давай... ну, чего затихла?

**Василиса:** (неожиданно, громко, ведущая вскрикивает испуганно) Ахтунг, этеншен, внимание! эН Ти Ви интерпрайзер, эН Ти Ви интернешенел и Глухова энд компани представляют проект - новогоднюю телепрограмму «Как Новый год встретишь, так тебе и надо!». Работают камеры всех телекомпаний мира.

**Ведущая:** А что? Что-то новенькое.

**Ведущий:** Зачем?

**Василиса:** А затем, что из-за новогодней суеты вы можете пропустить самое интересное, что может показать голубой телеэкран.

**Ведущая:** Правильно. Поэтому компенсируем это своим проектом.

**Ведущий:** Только на нашем канале вы увидите любимые телепередачи, и вас ждёт встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой.

**Ведущая:** Пусть новый год станет поистине незабываемым.

**Ведущий:** Смотрите и наслаждайтесь!

**Игра-активатор**

**Ведущая:** а для начала, чтобы настроиться на веселый лад, приглашаю всех встать за мной в паровозик и выполнить некоторые задания (спускается в зал, собирает паровозик)

**Ведущий:** Дружно все пойдем по кругу,

Ходим дружно друг за другом.

Руку правую поднимем

И на левой ноге подпрыгнем.

Снова исходное положение принимаем,

И головой в разные стороны киваем.

Настроенье у нас еще веселее

Талией крутим вправо и влево.

Теперь на месте кружимся смело.

Устало садимся снова на стул.

Каждый улыбкой свой рот растянул,

Каждый друг другу слегка подмигнул

И руками игру замкнул.

Аплодисменты! Поздравим всех с Новым годом! Три-четыре. С Новым годом!

## сцена 2 *Муз заставка «Новости»*

**Василиса:** Внимание, в эфире «Телевраки». На прямой связи с последними новостями репортер Арина Родионовна, репортаж прямо от кремлевской елки. Арина, Вы нас слышите?

**Репортер:** (с микрофоном) Да, я вас слышу. Здравствуйте, дорогие телезрители! В эфире самые последние новогодние телевраки

**Репортер:** В честь нового года учащиеся 11 класса выпили выпили ...ли

**Василиса:** Китайцы что ли?

**Репортер:** Почему китайцы? Наши. Выпилили лобзиком большущую фигу фигу фигуру Деда Мороза и Снегурочки.

Экс-президент Франции До Ширак...

**Василиса:** Жак Ширак

**Репортер:** Извините, Жак Ширак принял.... послал Сашу...Сашку принял

**Василиса:** Так принял или послал? И какого Сашку? Макарова?

**Репортер:** А, принял посла США!

**Василиса:** Ну вот, а Сашку куда дели?

**Репортер:** Не приняли, наверно. Посол только что вернулся ... Я этого читать не буду!

**Василиса:** Это два слова!

**Репортер:** Ах, да, вернулся с Ирака. О, экстренное сообщение. В лощине в окрестностях поселка Соцземледельский сильный снегопад, именно там сейчас находятся Дед Мороз со Снегурочкой на оленьих упряжках. Они никак не могут вырваться из снежного плена.

Наступит ли Новый год? Следите за новостями вместе с нами.

С вами была я, Арина Родионовна. С Новым годом, друзья!

**Ведущая.** Слушай, хорошо, что мы сочинение до Нового года написали

**Ведущий.** Хорошо

**Ведущая.** Скажи, если бы у тебя была возможность встретиться и поговорить с любым писателем – живым или мёртвым, кого бы ты выбрал?

**Ведущий.** Я?... Живого!...

**Ведущая.** Фу ты. А глагол «петь» можешь проспрягать? Если ты поёшь, то как нужно сказать?

**Ведущий.** Я пою.

**Ведущая.** Правильно. А если поёт твоя сестра?

**Ведущий.** Кто? Маринка ?

**Ведущая.** Ну, допустим

**Ведущий.** А ну быстро замолчала

**Ведущая.** Ох, ты, надеюсь, ты так не скажешь участникам телепроекта «Голос»

### 1Сценка 9 класса

#### *Сцена 3*

**Ведущая:** Гости дорогие, а какой фильм в нашей стране традиционно показывают в Новый год? Верно, «Ирония судьбы или с легким паром».

Внимание. Фильм о фильме. Как снимали «Иронию судьбы»

**Режиссер:** «Таааак. Все на свои места, начинаем съемку!».

(Играет музыка из фильма «Ирония судьбы», на кровати спит Женя. В квартиру заходит Надя и замечает незнакомого человека. Все актеры произносят свои слова пресно и буднично, без эмоциональных оттенков, как новости по радио).

**Надя:** Вы кто? Что вы тут делаете? Немедленно уходите из моего дома!

**Женя:** Отстаньте, не видите, я спать хочу

(Надя берет со стола чайник и начинает лить воду на Женю).

**Женя:** Перестаньте! Что вы хулиганите? А-а, куда вы убрали мой мебельный гарнитур из Польши?

(Раздается звонок. Надя идет к двери. В квартиру входит Ипполит).

**Ипполит:** Наденька!

**Надя:** Ипполит, я сейчас все объясню.

**Режиссер:** Стоп! Хватит! Где ваши эмоции? Молодая женщина застаёт в своем доме абсолютно неизвестного ей человека! Она в печали и в ужасе одновременно! Мужчина тоже расстроен, его польский гарнитур кто-то забрал! Покажите свои эмоции!.

(За сценой включают грустную музыку, На матрасе лежит печальный Женя, вздыхает. В квартиру входит Надя, замечает его).

**Надя:** (очень грустным тоном) Вы кто? Что вы тут делаете? Немедленно уходите из моего дома!

**Женя:** (чуть не рыдает) Отстаньте, не видите, я спать хочу

(Надя захлебывается слезами, пытаясь полить Женю водой).

**Женя:** Перестаньте! Что вы хулиганите? А-а, куда вы убрали мой мебельный гарнитур из Польши?

(Звонок в дверь, Надя, бежит в прихожую, чтобы скорее открыть дверь. Ипполит, вытирая слезы платком, входит в квартиру.

**Ипполит:** (печально всхлипывая) Наденька!

**Надя:** Ипполит, я сейчас все объясню.

**Режиссер:** Достаточно! Устраиваете тут сумасшедший дом! Мы же комедию снимаем! Ко-ме-дию. Все по местам! Начинаем снова

(Звучит веселая музыка, Женя похихикивает. Заходит Надя, видит Женю и начинает смеяться)

**Надя:** Вы кто? Что вы тут делаете? Немедленно уходите из моего дома!

**Женя:** (тоже заливается смехом): Отстаньте, не видите, я спать хочу

(Надя, хохоча, пытается полить Женю водой).

**Женя:** Перестаньте! Что вы хулиганите? А-а, куда вы убрали мой мебельный гарнитур из Польши

(Звонок в дверь, Надя, бежит в прихожую, чтобы скорее открыть дверь. Ипполит, заходит в квартиру, громко хохоча).

**Ипполит:** (заливаясь смехом и срываясь на икоту) Наденька!

**Надя:** Ипполит, я сейчас все объясню.

**Режиссер:** Что же это за безобразие! Я за что только плачу деньги? Нет, это все не то. Нужен надежный вариант – индийское кино!».

(Играет индийская песня, Женя спит. Входит Надя).

**Надя:** (двигаясь перебежками, произносит нараспев) Вы кто? Что вы тут делаете? Немедленно уходите из моего дома!

**Женя:** Отстаньте, не видите, я спать хочу

(Обдаёт Женю водой из чайника.)

**Женя:** Перестаньте! Что вы хулиганите? А-а, куда вы убрали мой мебельный гарнитур из Польши

(Встает, закатывает рукава. Надя видит на руке Жени крупное нарисованное пятно.)

**Надя:** У меня такое же родимое пятно! Брат!

**Женя:** Сестра!

(Они оба начинают петь и плясать. Кто-то стучит в дверь. Надя отпирает дверь, к ним приходит Ипполит и тянет руки к девушке. Надя видит такое же родимое пятно).

**Ипполит:** Наденька!».

**Женя и Надя:** Отец!.(танцуют втроем)

**Режиссер:** «Ладно, уже не так плохо. Все мы сегодня устали. Встретимся завтра (уходит)  
(Вбегают Валя и Таня)

**Валя.** Наденька. Ипполит!

И другой Ипполит.

**Женя:** Но я не Ипполит

**Надя:** Ипполит, не дурачься.

**Таня:** Нам так нравятся ваши отношения.

**Ипполит:** Отношения довольно сложные.

**Валя:** А вам нравится, как она поет?

**Женя:** Не знаю, не слышал.

**Таня:** Ты ни разу не спела ему? Это непростительная ошибка.

**Валя:** Давай нашу любимую -  
(поют под гитару песню «Вагончики»)

На Тихорецкую состав отправится  
Вагончик тронется, перрон останется  
Стена кирпичная, часы вокзальные  
Платочки белые, платочки белые  
Платочки белые  
Платочки белые, глаза печальные

**Ведущий.** Василиса, а как там обстоят дела с Дедом Морозом?

**Василиса.** Экстренное сообщение. На снимках со спутника видно, что снежная буря в районе нашего поселка не затихает. Дед Мороз и Снегурочка сбились с пути и подъезжают к школе села Новопокровка.

А пока в нашем эфире Большие гонки

### **Муз заставка «Большие гонки»**

#### **Игра СОБЕРИ СНЕЖКИ**

**Ведущая.** 2 команды по 6-7 человек. Поочередно надеть варежки, шапку, шарф, пробежать к веревке со снежками, сорвать один, вернуться в команду, снять одежду. Какая команда быстрее?

**Василиса.** А на нашем телеэкране шоу «Соцземледельские пельмени»

#### **Музыкальная заставка**

#### **2Сценка 8 класса**

## **Сцена 4.**

**Василиса.** В нашей праздничной программе «В гостях у сказки»

#### **Музыкальная заставка**

( из-за кулис кричит старуха)

**Маманя.** Старик, старик, да где же ты? (выходит на сцену Старик)

**Старик.** Да это я, того...

**Маманя** Чего, того? А....

**Старик.** Молчу, молчу...

**Маманя** Чего стоишь?

**Старик.** Мне сесть?

**Маманя** Иди снег во дворе расчисть. Жених едет, Марфушеньку-душеньку сватать будет.

**Старик.** Опять?

**Маманя** Ты! Старый болван.

**Старик.** Молчу, молчу... (уходит)

**Маманя.** Настька! Настька!

(Выходит Настя)

**Настя.** Да, матушка...

**Маманя** Ближе.... Где была?

**Старик.** Готовила, шила, убирала.

**Маманя** Сестре на смотрины все собрала?

**Старик.** Готово все, матушка.

**Маманя** Вон, с глаз долой, навоз убирать! (Настя уходит) Фух, ну, нервов не хватает, нервов не хватает...

(выходит Марфа с кучей платьев)

**Марфуша.** Маманя, что ж вы, маманя, совсем про меня забыли! Жених скоро появится, а я совершенно не готова! Психику мне расшатать, что ль хотите?

**Маманя** Доча! Боже! Кто это такое красивое пришло? Это надо же такую красоту родить! Я уже вижу, как жених сходит с ума от этой красоты!

**Марфуша.** Я вся в проблемах! Не знаю, что надеть... Одно платье меня полнит, а второе старит.... А третье вообще умнит...

**Маманя** Ну не говори глупости, не может быть такого...чтоб умнило  
(Выходит старик)

**Старик.** Докладываю, двор от снега почистил!

**Маманя** Зачем так кричать?

**Марфуша.** Что вы нам, папаша, стресс делаете...

**Маманя** А я нашей Марфушечке - душечке сделала сюрприз! Я пригласила из столицы бьюти блогера!

**Старик.** Кого бьюти?

**Марфуша.** Маманя, пусть он уйдет, а то опозорит нас!

**Маманя** А не пойти ли тебе погулять!

**Старик.** Ухожу, ухожу...

(Входит ББ с телефоном или планшетом в руках, ведет видеотрансляцию))

**ББ.** Привет, мои любимые фоловеры! Сегодня у нас необычная программа, я веду свой чат из деревни...(видит Марфу). Это ужас! Вот это халабуда на голове...(показывает на кокошник) Это что? Колбаса какая-то (показывает на косу) Это невозможно, это нельзя! Кто это сейчас носит? Все это снимаем и выкидываем... Сейчас же!

**Марфуша.** Караул, маманя, раздевают!

**Маманя** Терпи, доча!

(Песня стилиста «Ежедневно меняется мода»)

Ежедневно меняется мода,

Но куда стоит белый свет,

У стилиста всегда для народа

Хоть один да найдется секрет.

В ожиданье чудес невозможных,

Каждый в эти вот руки спешит,

И причешет стилист и уложит,

Уберет, уточнит, удлинит.

Ну что сказать, ну что сказать,

Устроены так люди.

Хотят менять, хотят менять

Кто нос, кто рот, кто губы.

Но лишь стилист, но лишь стилист  
Без всяких операций  
Вас целиком преобразит.  
**Так что ей раздеваться?**

Можно сделать вас светскою дамой,  
Можно сделать вас женщиной вамп.  
Можно косо, а можно и прямо,  
Можно все... **Подешевле бы нам.**  
Красота, извините, бесценна,  
Ну и скидочку сделаем вам.  
Ах, я в шоке, я просто волшебник!  
Кстати, нос ваш не к этим глазам!

Ну что сказать, ну что сказать,  
Все будет супер-пупер,  
Здесь поднять, а здесь убрать,  
Что не убрать припудрим.  
Тут волан, а тут манжет,  
Тут декольте, тут пудрим.  
**Ой, красивая уже**  
Наоми Кэмбел курит...

**Маманя** Мы в шоке все

**Марфуша.** А я в особом шоке!

**ББ.** Вот результат, во сей красе... учитесь. Ну как?

**Марфуша.** Вроде живенько...

**ББ.** Живенько? Это же фешн! Ну, вот, мои любимые фоловеры, вы смогли убедиться, что даже из деревенщины можно сделать красотку!

(Выходит старик)

**Старик.** Ох, спаси, господи. Приехал жених.

**Маманя** Ну и чего, стоишь, зови в хату!... Входи, гость дорогой, долгожданный

**Жених.** Доброго дня в вашу хату

**Маманя** Чувствуй себя как дома! Марфуша, доча, оставь все дела, да иди скорее сюда!

(входит Марфа)

**Марфуша.** Мамань, я не поняла, чего мне оставить надо?

**Маманя** Вот доченька, Марфушенька моя. Уж такая она у меня искусница и ткачиха, и повариха. Целыми днями вся в делах и заботах...

**Марфуша.** Не поняла, ты это, сейчас про меня?.. Ох, врешь ты, маманя.

**Маманя** (Марфуше) Молчи, ты лучше улыбайся. Показывай товар лицом. Может, чаю, с пирогами да калачами?

**Жених.** Да испил бы! Пуцай Марфуша чайку мне подаст!

**Марфуша.** Кто, я?..

**Маманя** (шепчет) Угощай! Нам, главное сейчас жениха не упустить!

(Марфа берет чашки, одну роняет и разбивает, Настя выбегает, начинает убирать осколки. Иван не сводит с неё глаз)

**Маманя** (сама подает чай) Это у неё от волнения!

Ну что, сокол, какое твое решение? Будешь сватов засылать?

**Жених.** Согласный я! Женюсь! Только не на этой, а на Насте. Ее выбираю в жены.

**Старик.** А я согласен.

**Маманя** Ух! С тобой потом поговорю. Марфушеньку мою обидеть! Такого терпеть, я не намерена ни от кого!

**Жених.** Зовите Настю, невесту мою

**Маманя** А нет ее.

**Жених.** Как нет? Только что была

**Маманя** В лес пошла, хворост собирать, да там и осталась.

**Жених.** Как такое может быть?

**Марфуша.** Это отдых такой эксклюзивный. По выживанию и бомжеванию.

**Маманя** Зачем тебе эта дура – не лица не фигуры? Бери Марфу мою. Она завсегда дома...

**Жених.** Меня тогда дома никогда не будет. Мне Настенька нужна! Я сам ее найду!

( Уходит)

**Маманя** А ну-ка, старый, собирайся, в лес с Настькой своею.

**Старик.** это зачем нам с Настей в лес? Зима на дворе! Может, хвороста мало запасли?

**Маманя** Ага! Ее в лес завези и оставь там, чтоб дороги назад не нашла. Пусть хворост и собирает, пока не околеет!

**Старик.** Что, родную дочь в глухой лес?

**Маманя.** Молчать, я так решила!

**Старик.** Молчу, молчу, молчу, молчу....

(Песня Марфы и Мачехи» Ах маменька...», обе рыдают)

**Василиса:** Марфа рыдает, маменька на себе волосы рвет. Сбежал жених. Иван по лесу бродит, Настеньку ищет. Отец горькими слезами обливается. Продолжение сказочного сериала «Морозко» смотрите завтра. Вот как все у взрослых-то бывает. А теперь увидим, как у малышей. Телепрограмма «Устами младенцев»

### Музыкальная заставка

### 3Сценка 9 класса

### Игра Приз на стуле

**Ведущий.** Приглашаю 7-8 участников. На стул кладу конфеты, на 1 меньше, чем участников. Под музыку движемся, музыка остановилась-берем по конфете, кому не хватило-выбывает (давать ему конфету)

### Сцена 5

**Ведущий.** Василиса

**Василиса.** Чем могу помочь?

**Ведущий.** Мне кажется или на самом деле не хватает злых сил?

**Ведущая.** Ну да, которые традиционно мешают Новому году прийти?

**Василиса.** Ага, злых сил вам не хватает. Получите. Программа «Самые шокирующие гипотезы»

### Музыкальная заставка

**Кошей:** (выходит под скрип) Кому тут шока не хватает?

**Девочка:** Ой, нам

**Мальчик:**Добрый вечер.

**Кошей:** Вы прежде послушайте мои сказочные гипотезы. А потом решим, добрый вечер или не очень.

**Девочка:** Хорошо, давайте послушаем.

**Мальчик:** Вы нас простите... Мы...

**Кошей:** Что такое... Вам неинтересно?

**Мальчик:** Что Вы, что Вы. Очень интересно.



**Кошей:** Ну, слушайте. Вот, пожалуй, про девочку, которую звали Красная Шапочка. Красная Шапочка побежала по длинной дороге, а волк по короткой.

**Мальчик:** О, ... точно, я знаю это место, там есть еще третья дорога, она чуть длиннее короткой, но чуть короче длинной.

**Девочка:** Да, да, да... И если по ней идешь туда, то в конце нужно свернуть направо, а если оттуда, то налево. Тут главное не перепутать, где у тебя туда, а где оттуда.

**Кошей:** Подождите! И волк быстрее побежал к бабушке, чтобы...

**Девушка:** Постой, это какая бабушка родная или двоюродная. Ну, потому что если двоюродная, то это вообще другая сказка.

**Кошей (возмущенно):** Ну что Вы меня путаете? У нее была одна бабушка.

**Парень:** Нет, так не бывает, у каждого человека есть как минимум две бабушки, а в сказках и до семи, как гномов.

**Девочка:** или до 12, как месяцев.

**Парень:** Но до 12 нужно обязательно вернуться с бала, иначе карета превратится в тыкву.

**Девочка:** Это если один балл, а, если их семь или восемь, это уже землетрясение по шкале Рихтера.

**Кошей:** Все! Хватит! Здесь истории рассказываю я. Так вот волк...

**Девочка:** Простите... Очень близкая мне тема... Серый или белый.

**Кошей:** Да кто?

**Девочка:** Волк... Там же помните: один серый, другой белый, два веселых волка... Ну жили у бабуся... А... Это гуси. Простите ради Бога...

**Кошей:** Какие гуси?

**Девочка:** Которые спасли Рим.

**Мальчик:** А если прочесть задом - наперед, то мир.

**Кошей:** Так вот..

**Девочка:** А знаете, как будет задом-наперед Кошей Бессмертный? Йешок йытремсеб?

**Кошей:** Чего вы обзываетесь?

**Мальчик:** А знаете, как будет баба Яга задом-наперед? Агя абаб.

**Кошей:** Перестаньте!

**Мальчик:** А Змей Горыныч задом-наперед?

**Кошей:** Прекратите.

**Девочка:** Чынырог Йемз. Ну это ладно, а вот как будет задом-наперед Али баба и сорок разбойников, если перечислять всех.

**Кошей:** Помогите!

**Мальчик:** Не помогите, а етигомоп.

**Кошей:** Караул! (убегает)

**Девочка:** Луарак!

Чего это он?

**Мальчик:** Не знаю, какой-то социально дезаптивированный

**Девочка:** Ага, совсем заках над своим златом

**Мальчик:** Точно. Мы его сделали.

**Ведущая.** Слушайте. А подарки новогодние всем родители приготовили?

**Ведущий.** Ждете с нетерпением?

**Ведущая.** Будьте осторожны. В этом деле могут быть такие неожиданности

**Ведущий.** как у 10 класса

#### 10 класс 4 сценка про подарки

**Василиса:** после такого шока самое время подумать о здоровье.

## Музыкальная заставка «Жить здорово»

### Сцена 6

**Малышева:** Здравствуйте, друзья мои. С наступающим вас праздником. О, сколько у меня сегодня пациентов! Впервые вижу так много больных сразу. Сразу видно, нет у вас медицинского обслуживания в поселке. Не переживайте, друзья, всем поможем. Вы знаете, у врачей очень нелегкая работа. Это же каждого прими, диагноз правильный поставь. Думаете, легко?

А вы сможете правильный диагноз поставить больному? Это мы сейчас и проверим... Нужно по истории болезни пациентов поставить диагноз. Кто справится, получит от меня витаминку.

#### Фрагменты песен и диагнозы:

1. «И мое сердце остановилось,  
Мое сердце замерло» (диагноз: сердечная недостаточность или инфаркт).
2. «Если ты меня не услышишь,  
Значит, наступила зима» (диагноз: отит/тугоухость).
3. Мы гуляли с тобой,  
Я ревела, ох, ревела (диагноз: истерия).
4. Зря ругаешь дождь, зря его ругаешь  
Ты стоишь и ждешь, а зачем, не знаешь (диагноз: склероз).
5. Больно мне, больно  
Не унять эту злую боль (диагноз: болевой шок).
6. Каждый шаг через больно,  
Каждый жест через больно (диагноз: переломы конечностей).
7. Суди люди, суди Бог, Как же я любила  
По морозу босиком к милому ходила (ОРЗ/ цистит)
8. Что ж ты, милая, смотришь искоса,  
Низко голову наклоня? (Остеохондроз/косоглазие.)
9. Сладку ягодку рвали вместе,  
Горьку ягодку - я одна (отравление)
10. Горячее солнце, горячий песок,  
Горячие губы - воды бы глоток.(солнечный удар)

**Малышева.** Дорогие мои. Вы молодцы. А теперь давайте обсудим, чем опасен новогодний стол для нашего кишечника. Какие процессы происходят в нем после переедания или отравления. Помощники, вывезите макет кишечника в студию.

**Василиса.** Нет-нет, Елена Васильевна, не надо кишечник.

**Малышева.** Ну хорошо. Давайте тогда поговорим о профилактике обморожения.

**Василиса.** А об этом нам лучше расскажет 10 класс. Они готовились.

**Малышева.** Ну хорошо, друзья мои, давайте посмотрим на них.

### 5Сценка 10 класса

#### Сцена 7

**Василиса.** Экстренное сообщение. Дед Мороз со Снегурочкой вырвались из снежного плена, отбили подарки у новопокровских школьников и уже совсем рядом с нами.

**Ведущая.** Надо помочь найти дорогу к нам

**Ведущий.** Как?

**Ведущая.** Громко позвать Деда Мороза и Снегурочку

**Ведущий.** Что, прямо как в далеком детстве?

**Ведущая.** Да. Вы нам поможете? Ну-ка, дети, крикнем дружно,

Кто для праздника нам нужен?

**Хором:** Дед Мороз!

**Ведущий.** Еще раз. Еще раз.

(Звучит музыка, заходят Дед Мороз и Снегурочка)

**Дед Мороз:** Чего раскричались, словно пенсионный возраст понизили?

Здравствуйтесь, ребята.

Ответ звучит глуховато...

А ну-ка еще раз да погромче –

Здравствуйтесь, ребята!

( отвечают)

А теперь ответ ваш неплох!

От него я чуть-чуть не оглох!

Как же вы выросли, большими стали!

А меня – то вы узнали?

Я, ребята, старый дед, мне уже 5 тысяч лет!

В декабре, январе, феврале гуляю по земле,

Только встану я с постели – поднимаются метели!

**Снегурочка:** Новый год – это праздник-сказка!

Новый год – это радость и смех!

В школе Соцземледельской сегодня

Поздравляем с праздником всех!

**Дед Мороз.** Ох, замерзли мы в пути.

**Снегурочка.** Давай, Дед Мороз, согреемся в игре.

**Дед Мороз.** Дело, внучка, говоришь. Ну-ка встаем все за мной в паровозик и держимся руками за пояс впередистоящего.

**Снегурочка.** Все двигаемся под музыку. Но, как только Дед Мороз остановится, нужно успеть присесть и закрыть голову руками – спрятаться от мороза до того, как обернется Дед Мороз. Кто не успел, выбывает.

### **Игра с Дедом Морозом**

**Василиса.** Слушай, Дед Мороз, ты хороший танцор?.

**Дед Мороз..** Не, мне постоянно мешают две вещи.

**Василиса.** Какие?

**Ведущий.** Мои ноги.

**Василиса.** Ну тогда на канале «Как встретишь Новый год, так тебе и надо» проект Танцы

**Дед Мороз.** Хорошо, посмотрим

### **Танец девушек**

**Дед Мороз.** Хочется еще разок увидеть вас в игре.

Встаем все в большой круг, приглашаем и учителей. Движемся под музыку. Я выдаю рукавицы, передаем их в разные стороны. Музыка остановилась, у кого рукавицы остались, выходят в центр. И по желанию или обнимаются, или целуют друг друга в щечку, или просто пожимают руки друг другу.

### **игра с рукавицами.**

**Дед Мороз:** Ну что, дорогие мои друзья, нам пора отправляться в путь.

**Снегурочка:** Оставляем вам подарки.

**Дед Мороз:** Наступила минута прощания,

Чем могли, старались вас развлечь,

До свидания, друзья, до свидания,

До свиданья, до новых встреч!

**Снегурочка:**

Мы от души вам всем желаем

Любви и радостных хлопот.

Пусть вас ничем не огорчает

**вместе:** 2020-й год!

(выходит весь 11 класс на сцену, 8 класс поет песню, 11 класс танцует забавно)

С новым годом! (поклон)

[http://samlib.ru/k/kugaewskih\\_ekaterina\\_wladimirowna/sjenka.shtml](http://samlib.ru/k/kugaewskih_ekaterina_wladimirowna/sjenka.shtml)

[https://www.metod-kopilka.ru/scenariy\\_novogodnego\\_vechera\\_quotnovogodnee\\_tv\\_predstavlyaetquot-44914.htm](https://www.metod-kopilka.ru/scenariy_novogodnego_vechera_quotnovogodnee_tv_predstavlyaetquot-44914.htm)

<https://nsportal.ru/shkola/stsenarii-prazdnikov/library/2013/11/08/novogodniy-myuzikl-morozko>

